Index to Volume 83

Pagination according to months:

Number 1 January, 1968, 1-144
Number 2 March, 1968, 145-358
Number 3 April, 1968, 359-512
Number 4 May, 1968, 513-654
Number 5 October, 1968, 655-806
Number 6 December, 1968, 807-950.

AUTHORS OF ARTICLES AND NOTES

Allen, John J., *El Cristo de la Vega* and *La fuerza de la sangre* 271

Biasin, Gian-Paolo, Documenti per Svevo: dal diario di Elio Schmitz 107

Bub, Douglas F., The "Hexenküche" and the "Mothers" in Goethe's *Faust* 775

Collard, Andree, The Unity of *Lazarillo de Tormes* 262

Cunningham, Gilbert F., Sor Juana's *Sueño*—A Fragment in English Verse 253

de Gaetano, Armand L., Two translations attributed to G. B. Gelli: Porzio's *De Mente Humana* and Plutarch's Apophtegmi 100

Ebbinghaus, Ernst A., *Daz buoch von dem ubeln wibe*: Critical Remarks Toward a New Edition 406

El Saffar, Ruth Snodgrass, The Function of the Fictional Narrator in *Don Quijote* 164

Flaherty, M. G., The Defenders of Baroque Opera—Harbingers of Modern Criticism 694

Fleischer, Stefan, "Bekenntnisse einer schönen Seele": Figural Representation in *Wilhelm Meisters Lehrjahre* 807

Frey-Staiger, Eleonore, Das Problem des Todes bei Kleist 821

Frey, Hans-Jost, Rimbaud's Poem "L'Eternité" 848

Friesen, Gerhard, Four Previously Unpublished Letters of Karl Gutzkow to Heinrich Albert Oppermann 445

Gellinek, Christian, The Epilogue of Konrad's *Rolandslied*: Commission and Dating 390

Gilbert, Leon J., Symmetrical Composition in Hartmann's "froun Lûneten rât" 430

Guthke, Karl S., Ungedruckte Gedichte von Albrecht von Haller 771

Hafter, Monroe Z., Alarcón in *El escándalo* 212

Handler, Gary, A Textual Omission in the English Translation of *Der Prozess* 454

Hanrahan, Thomas, History in the *Española inglesa* 267

Jantz, Harold, German Classical Literature 710

Jantz, Harold, Patterns and Structures in *Faust*: A Preliminary Inquiry 359

Kurth, Lieselotte E., Formen der Romankritik im achtzehnten Jahrhundert 655

Larson, Jeffrey, "La Vie de Marianne Pajot": A Real-life Source of Marivaux's Heroine 598

Levy, Harry L., Setmunt in Gottfried's *Tristan* 12,216 435

Loose, Gerhard, Ludovico Settembrini und "Soziologie der Leiden." Notes on Thomas Mann's Zauberberg 420

McClain, William H., From Karl Gutzkow's Letters: The Genesis of the *Gesammelte Werke* As Reflected in the Correspondence with Hermann Costenoble 436

Maurin, Mario, D'Oedipe à Anatole France 565

Mazzacurati, Giancarlo, Baldassar Castiglione e la teoria cortigiana: ideologia di classe e dottrina critica 16

Mazzeo, Guido E., Yorick's Covert Motives in "Un Drama Nuevo" 275

Meehan, Thomas C., Ernesto Sábato's Sexual Metaphysics: Theme and Form in *El túnel* 226
Mouillaud, G., Stendhal et le mode irréel: à propos de l'impuissance dans *Armance* 524

Paganini, Maria, Borges et la Fiction 919
Porqueras-Mayo, Alberto, Respuesta a una reseña del Sr. Wardropper 355

Raimondi, Ezio, I "Promessi sposi" e la ricerca della giustizia 1

Saccone, Eduardo, Cloridano e Medoro, con alcuni argomenti per una lettura del primo *Furioso* 67
Saccone, Eduardo, P. N. Furbank, Italo Svevo. *The Man and the Writer* 126
Salper de Tortella, Roberta, Valle-Inclán in *El Imparcial* 278
Schatzberg, Walter, Gottsched as a Popularizer of Science 752
Sieber, Harry, Apostrophes in the Buscón: an Approach to Quevedo's Narrative Technique 178
Simon, John Kenneth, Valery Larbaud's *Fermina* 543
Spivak, Gayatri Chakravorty, Principles of the Mind: Continuity in Yeats' Poetry 882
Stone, C. F., III, Ilton's Self-concerns and Manuscript Revisions in *Lycidas* 867

Ter Horst, Robert, Time and the Tactics of Suspense in Garcilaso's *Egloga primera* 145

Vigée, Claude, La mort comme épreuve du réel dans les romans d'André Malraux 513

Weber, Shierry M., The Aesthetics of Rousseau's *Pygmalion* 900
Wilden, Anthony, Par divers moyens on arrive à pareille fin: A reading of Montaigne 577

AUTHORS OF REVIEWS

Amor y Vásquez, José: Winston A. Reynolds, Espiritualidad de la conquista de Méjico: Su perspectiva religiosa en las letras de la Edad de Oro 344
Arndt, Karl J. R.: Lionel Thomas, Willibald Alexis. A German Writer of the Nineteenth Century 505

Bandy, W. T.: Léon Bopp, Psychologie des Fleurs du Mal, II and III 937
Beatie, Bruce A.: Peter Dronke, Medieval Latin and the Rise of European Love-lyric 784
Beatie, Bruce A.: The Songs of the Minnesinger, ed. by Barbara G. Seagrave and Wesley Thomas 469
Bertrand, Marc: Michel Raimond, La Crise du roman. Des Lendemains du Naturalisme aux années vingt 648
Brenner, Clarence D.: René Louis de Voyer de Paulmy, Marquis d'Argenson, Notices sur les oeuvres de théâtre 620

Crossgrove, William C.: Hubert Heinen, Die rhythmisch-metrische Gestaltung des Knittelverses bei Hans Folz 477

Davidson, Hugh M.: Pascal, Les Provinciales 610
de Ley, Herbert: Yves Coirault, Les "Additions" de Saint-Simon au "Journal" de Dangeau. Perspectives sur la genèse des "Mémoires." 939
de Ley, Herbert: Yves Coirault, L'Optique de Saint-Simon. Essai sur les formes de son imagination et de sa sensibilité d'après les "Mémoires." 939

Ellrich, Robert J.: Jeanne R. Monty, Etude sur le style polémique de Voltaire: Le Dictionnaire philosophique 621

Flaherty, Gloria M.: Edna Purdie, Studies in German Literature of the Eighteenth Century: Some Aspects of Literary Affiliation 491

Glaser, Edward: Michael Nerlich, El hombre justo y bueno: inocencia bei Fray Luis de León 324
Gossman, Lionel: Otis Fellows, ed., Diderot Studies VIII 623

Gross, Nathan: Jean Dominiqe Biard, The Style of La Fontaine's Fables 612

Haile, H. G.: Albrecht Schöne, Emblematik und Drama im Zeitalter des Barock 480
Hallamore, Joyce: Theodore Ziolkowski, The Novels of Hermann Hesse: A Study in Theme and Structure 801
Hart, Thomas R.: Leif Sletsjöe, O Elemento Cénico em Gil Vicente 351
Heinen, Hubert: Eckehard Catholy, Fastnachtspiel 781
Heinen, Hubert: Klaus Hufeland, Die deutsche Schwankdichtung des Spätmittelalters 782
Heinen, Hubert: Hanns Fischer, ed., Die deutsche Märendichtung des 15. Jahrhunderts 783
Heinen, Hubert: Rolf Max Kulli, Die Ständesatire in den deutschen geistlichen Schauspielen des ausgehenden Mittelalters 784
Heinen, Hubert: Karl Heinrich Bertau, Uber Gestalt und Geschichtlichkeit mittelhochdeutscher Lyrik am Beispiel des Leichs 474
Hempel, Wolfgang: Fritz Tschirch, Geschichte der deutschen Sprache 798
Hempel, Wolfgang: Hans Glinz, Deutsche Syntax 799
Hollander, Lee M.: Foster W. Blaisdell, ed., Erex Saga Artuskappa 780

Johnson, Sidney M.: F. P. Pickering, Literatur und darstellende Kunst im Mittelalter 457
Jørgensen, Sven-Aage: Eva D. Becker, Der deutsche Roman um 1780 492

Krispyn, Egbert: Frank Christiaan Maatje, Der Doppelroman 501
Kurth, Lieselotte E.: Hans-Gert Roloff, ed., Georg Wickram, Sämtliche Werke 786

Locicero, Donald: Richard A. Allen, An Annotated Arthur Schnitzler Bibliography 795

Mendels, Judy: Ewald Erb, Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis 1160 459
Meyer, Heinrich: Emil Staiger, Friedrich Schiller 787
Meyer, Heinrich: Joachim Birke, ed., Johann Christoph Gottsched, Ausgewählte Werke 791
Meyer, Heinrich: Ernst Grünthal, Albrecht von Haller, Johann Wolfgang von Goethe und ihre Nachkommen 484
Meyer, Heinrich: Goethe. Begegnungen und Gespräche. Hg. v. Ernst Grumach und Renate Grumach 488

Nelson, Conny: Arthur Knodel, Saint-John Perse: A Study of his Poetry 650

Olson, Paul R.: *Homenaje a Rodríguez-Moñino: Estudios de erudición que le ofrecen sus amigos o discípulos hispanistas norteamericanos* 353

Pappas, John N.: Raymond F. Birn, Pierre Rousseau and the "philosophes" of Bouillon 625
Pappas, John N.: Theodore Besterman, ed., Studies on Voltaire and the Eighteenth Century 629
Passage, Charles E.: A. Leslie Willson, A Mythical Image: The Ideal of India in German Romanticism 504
Pochmann, Henry A.: René Wellek, Confrontations: Studies in the Intellectual and Literary Relations between Germany, England, and the United States during the Nineteenth Century 496
Polt, J. H. R.: Herbert Gillessen, Themen, Bilder und Motive im Werk Eduardo Malleas 346

Reboussin, Marcel: L'Année balzacienne 1966 645
Rico, Francisco: Ferán Pérez de Guzman, *Generaciones y semblanzas*. Edición crítica por R. B. Tate 316
Rivers, Elias L.: Otis H. Green, Spain and the Western Tradition: The Castilian Mind in Literature from *El Cid* to *Calderón* 310
Rivers, Elias L.: Antonio Gallego Morell, *Garcilaso y sus comentaristas* 322
Rivers, Elias L.: Francisco de Quevedo Villegas, *Política de Dios, govierno de Cristo* 329
Rivers, Elias L.: A. David Kossoff, *Vocabulario de la obra poética de Herrera* 352
Rivers, Elias L.: Marcel Bataillon, *Erasmo y España: estudios sobre la historia espiritual del siglo xvi* 353

Rozenfield, Leonora Cohen: Lester G. Crocker, Nature and Culture: Ethical Thought in the French Enlightenment 635

Saccone, Eduardo: Cesare Segre, Esperienze ariostesche 137
Saccone, Eduardo: Ezio Raimondi, Techniche della critica letteraria 140
Sarmiento, Edward: Monroe Z. Hafter, *Gracián and Perfection.* Spanish Moralists of the Seventeenth Century 332
Schiffer, Eva: Hermann J. Weigand, The Magic Mountain. A Study of Thomas Mann's Novel *Der Zauberberg* 497
Schiffer, Eva: Walter Weiss, Thomas Manns Kunst der sprachlichen und thematischen Integration 497
Schiffer, Eva: Ernst Keller, Der unpolitische Deutsche. Eine Studie zu den "Betrachtungen eines Unpolitischen" von Thomas Mann 499
Schoolfield, George C.: Edward Verhofstadt, Daniel Caspar von Lohenstein: Untergehende Wertwelt und aesthetischer Illusionismus 482
Sebold, Russell P.: José de Cadalso, *Cartas marruecas.* Prólogo, edición y notas de Lucien Depuis y Nigel Glendinning 334
Seidlin, Oskar: Harold Jantz, The Soothsayings of Bakis: Goethe's Tragi-Comic Observations on Life, Time, and History 486

Tax, Petrus W.: E. Trojel, ed., Andreae Capellani Regii Francorum De Amore libri tres 465
Tax, Petrus W.: Gabrielle Schieb, Henric van Veldeken 467
Tax, Petrus W.: Hugh Sacker, An Introduction to Wolfram's Parzival 468
Tax, Petrus W.: Ingrid Hahn, Raum und Landschaft in Gottfrieds *Tristan* 506

Undank, Jack: Anne Betty Weinshenker, Falconet: his Writings and his Friend Diderot 640
Undank, Jack: Jerome Schwartz, Diderot and Montaigne. The Essais and the Shaping of Diderot's Humanism 642

van Baelen, Jacqueline: Harold C. Knutson, The Ironic Game: A Study of Rotrou's Comic Theater 614
van Baelen, Jacqueline: Francesco Orlando, Rotrou dalla tragicommedia alla tragedia 616
Vance, Eugene: Madeleine Tyssens, La geste de Guillaume d'Orange dans les manuscrits cycliques 943

Wadsworth, Philip A.: Images d'André Mage de Fiefmelin, poète baroque 619
Wassermann, Felix M.: Hans Juerg Luethy, Dichtung und Dichter bei Joseph von Eichendorff 797

Zavala, Iris M.: Eleanor K. Paucker, *Los cuentos de Unamuno, clave de su obra* 341

AUTHORS OF BOOKS REVIEWED

Allen, Richard A., An Annotated Arthur Schnitzler Bibliography 795

Bataillon, Marcel, *Erasmo y España: estudios sobre la historia espiritual del siglo xvi* 353
Becker, Eva D., Der deutsche Roman um 1780 492
Bertau, Karl Heinrich, Uber Gestalt und Geschichtlichkeit mittelhochdeutscher Lyrik am Beispiel des Leichs 474
Besterman, Theodore, ed., Studies on Voltaire and the Eighteenth Century 629
Biard, Jean Dominique, The Style of Fontaine's Fables 612
Birke, Joachim, ed., Johann Christoph Gottsched, Ausgewählte Werke 791
Birn, Raymond F., Pierre Rousseau and the "philosophes" of Bouillon 625
Blaisdell, Foster W., ed., Erex Saga Artuskappa 780
Bopp, Léon, Psychologie des Fleurs du Mal, II and III 937

Catholy, Eckehard, Fastnachtspiel 781
Coirault, Yves, Les "Additions" de Saint-Simon au "Journal" de Dangeau. Perspectives sur la genèse des "Mémoires." 939
Coirault, Yves, L'Optique de Saint-Simon. Essai sur les formes de son imagination et de sa sensibilité d'après les "Mémoires." 939
Crocker, Lester G., Nature and Culture: Ethical Thought in the French Enlightenment 635

de Cadalso, José, *Cartas marruecas*. Prólogo, edición y notas de Lucien Dupuis y Nigel Glendinning 334
de Paulmy, René Louis de Voyer, Marquis d'Argenson, Notices sur les oeuvres de théâtre 620
Dronke, Peter, Medieval Latin and the Rise of European Love-lyric 784

Erb, Ewald, Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis 1160 459

Fellows, Otis, ed., Diderot Studies VIII 623
Fischer, Hanns, ed., Die deutsche Märendichtung des 15. Jahrhunderts 783

Gillessen, Herbert, Themen, Bilder und Motive im Werk Eduardo Mallea 346
Glinz, Hans, Deutsche Syntax 799
Goethe. Begegnungen und Gespräche. Hg. v. Ernst Grumach und Renate Grumach 488
Green, Otis H., Spain and the Western Tradition: The Castilian Mind in Literature from *El Cid* to *Calderón* 310
Grünthal, Ernst, Albrecht von Haller, Johann Wolfgang von Goethe und ihre Nachkommen 484

Hafter, Monroe Z., *Gracián and Perfection*. Spanish Moralists of the Seventeenth Century 332
Hahn, Ingrid, Raum und Landschaft in Gottfrieds *Tristan* 506
Heinen, Hubert, Die rhythmisch-metrische Gestaltung des Knittelverses bei Hans Folz 477
Hufeland, Klaus, Die deutsche Schwankdichtung des Spätmittelalters 782

Jantz, Harold, The Soothsayings of Bakis: Goethe's Tragi-Comic Observations on Life, Time and History 486

Keller, Ernst, Der unpolitische Deutsche. Eine Studie zu den "Betrachtungen eines Unpolitischen" von Thomas Mann 499
Knodel, Arthur, Saint-John Perse: A Study of his Poetry 650
Knutson, Harold C., The Ironic Game: A Study of Rotrou's Comic Theater 614
Kossoff, A. David, *Vocabulario de la obra poética de Herrera* 352
Kulli, Rolf Max, Die Ständesatire in den deutschen geistlichen Schauspielen des ausgehenden Mittelalters 784

Luethy, Hans Juerg, Dichtung und Dichter bei Joseph von Eichendorff 797

Maatje, Frank Christiaan, Der Doppelroman 501
Menanteau, Pierre, Images d'André Mage de Fiefmelin, poète baroque 619
Monty, Jeanne R., Etude sur le style polémique de Voltaire: Le Dictionnaire philosophique 621
Morell, Antonio Gallego, *Garcilaso y sus comentaristas* 322

Nerlich, Michael, *El hombre justo y bueno: inocencia bei Fray Luis de Léon* 324

Orlando, Francesco, Rotrou dalla tragicommedia alla tragedia 616

Pascal, Les Provinciales 610
Paucker, Eleanor K., *Los cuentos de Unamuno, clave de su obra* 341
Pérez de Guzmán, Fernán, *Generaciones y semblanzas*. Edición crítica por R. B. Tate 316
Pickering, F. P., Literatur und darstellende Kunst im Mittelalter 457
Purdie, Edna, Studies in German Literature of the Eighteenth Century: Some Aspects of Literary Affiliation 491

Raimond, Michel, La Crise du roman. Des Lendemains du Naturalisme aux années vingt 648

Raimondi, Ezio, Techniche della critica letteraria 140
Reynolds, Winston A., Espiritualidad de la conquista de Méjico: Su perspectiva religiosa en las letras de la Edad de Oro 344
Roloff, Hans-Gert, ed., Georg Wickram, Sämtliche Werke 786

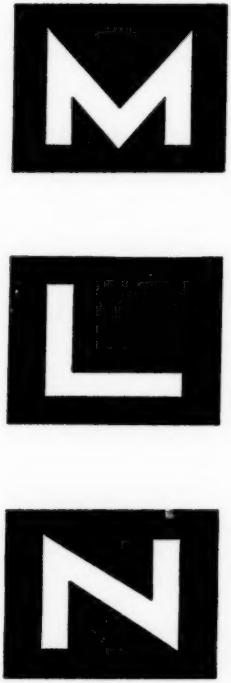
Sacker, Hugh, An Introduction to Wolfram's Parzival 468
Scheib, Gabriele, Henric van Veldeken 467
Schöne, Albrecht, Emblematik und Drama im Zeitalter des Barok 480
Schwartz, Jerome, Diderot and Montaigne. The Essais and the Shaping of Diderot's Humanism 642
Seagrave, Barbara Garvey and Wesley Thomas, eds., The Songs of the Minnesinger 469
Segre, Cesare, Esperienze ariostesche 137
Sletsjöe, Leif, *O Elemento Cénico em Gil Vicente* 351
Staiger, Emil, Friedrich Schiller 787

Thomas, Lionel, Willibald Alexis. A German Writer of the Nineteenth Century 505
Trojel, E., ed., Andreae Capellani Regii Francorum De Amore libri tres 465
Tschirch, Fritz, Geschichte der deutschen Sprache 798
Tyssens, Madeleine, La geste de Guillaume d'Orange dans les manuscrits cycliques 943

Verhofstadt, Edward, Daniel Caspar von Lohenstein: Untergehende Wertwelt und aesthetischer Illusionismus 482
Villegas, Francisco de Quevedo, *Política de Dios, govierno de Cristo* 329

Weigand, Hermann J., The Magic Mountain. A Study of Thomas Mann's Novel *Der Zauberberg* 497
Weinshenker, Anne Betty, Falconet: his Writings and his Friend Diderot 640
Weiss, Walter, Thomas Manns Kunst der sprachlichen und thematischen Integration 497
Wellek, René, Confrontations: Studies in the Intellectual and Literary Relations between Germany, England, and the United States during the Nineteenth Century 496
Willson, A. Leslie, A Mythical Image: The Ideal of India in German Romanticism 504

Ziolkowski, Theodore, The Novels of Hermann Hesse: A Study in Theme and Structure 801



Editorial Board

EUGENIO DONATO
GERARD K. FRIESEN
RENÉ GIRARD
J. LIONEL GOSSMAN
HOLGER HOMANN
HAROLD JANTZ
LIESELOTTE E. KURTH
RICHARD A. MACKSEY
WILLIAM H. McCLAIN
PAUL R. OLSON
ELIAS L. RIVERS
EDUARDO SACCONE
HARRY SIEBER
CHARLES S. SINGLETON
DENNIS G. SULLIVAN
PETRUS W. TAX
BERNARD M. VANNIER

VOLUME 83, 1968

THE JOHNS HOPKINS PRESS
BALTIMORE, MARYLAND 21218

Table of Contents of Volume 83

ARTICLES

Raimondi, Ezio, I "Promessi sposi" e la ricerca della giustizia 1
Mazzacurati, Giancarlo, Baldassar Castiglione e la teoria cortigiana: ideologia di classe e dottrina critica 16
Saccone, Eduardo, Cloridano e Medoro, con alcuni argomenti per una lettura del primo *Furioso* 67
De Gaetano, Armand L., Two translations attributed to G. B. Gelli: Porzio's *De Mente Humana* and Plutarch's *Apophtegmi* 100
Biasin, Gian-Paolo, Documenti per Svevo: dal dairio di Elio Schmitz 107
Saccone, Eduardo, P. N. Furbank, Italo Svevo. *The Man and the Writer* 126
Ter Horst, Robert, Time and the Tactics of Suspense in Garcilaso's *Egloga primera* 145
El Saffar, Ruth Snodgrass, The Function of the Fictional Narrator in *Don Quijote* 164
Sieber, Harry, Apostrophes in the *Buscón*: an Approach to Quevedo's Narrative Technique 178
Hafter, Monroe Z., Alarcón in *El escándalo* 212
Meehan, Thomas C., Ernesto Sábato's Sexual Metaphysics: Theme and Form in *El túnel* 226
Jantz, Harold, Patterns and Structures in *Faust*: A Preliminary Inquiry .. 359
Gellinek, Christian, The Epilogue of Konrad's *Rolandslied*: Commission and Dating 390
Ebbinghaus, Ernst A., *Daz buoch von dem ubeln wibe*: Critical Remarks Toward a New Edition 406
Loose, Gerhard, Ludovico Settembrini und "Soziologie der Leiden." Notes on Thomas Mann's *Zauberberg* 420
Vigée, Claude, La mort comme épreuve du réel dans les romans d'André Malraux 513
Mouillaud, G., Stendhal et le mode irréel: à propos de l'impuissance dans *Armance* 524
Simon, John Kenneth, Valery Larbaud's *Fermina* 543
Maurin, Mario, D'Oedipe à Anatole France 565
Wilden, Anthony, Par divers moyens on arrive à pareille fin: A reading of Montaigne 577
Kurth, Lieselotte E., Formen der Romankritik im achtzehnten Jahrhundert 655
Flaherty, M. G., The Defenders of Baroque Opera—Harbingers of Modern Criticism 694
Jantz, Harold, German Classical Literature 710
Schatzberg, Walter, Gottsched as a Popularizer of Science 752
Fleischer, Stefan, "Bekenntnisse einer schönen Seele": Figural Representation in *Wilhelm Meisters Lehrjahre* 807
Frey-Staiger, Eleonore, Das Problem des Todes bei Kleist 821
Frey, Hans-Jost, Rimbaud's Poem "L'Eternité" 848

Stone, C. F., III, Ilton's Self-concerns and Manuscript Revisions in *Lycidas* 867
Spivak, Gayatri Chakravorty, Principles of the Mind: Continuity in Yeats' Poetry 882
Weber, Shierry M., The Aesthetics of Rousseau's *Pygmalion* 900
Paganini, Maria, Borges et la Fiction 919

NOTES

Cunningham, Gilbert F., Sor Juana's *Sueño*—A Fragment in English Verse 253
Collard, Andree, The Unity of *Lazarillo de Tormes* 262
Hanrahan, Thomas, History in the *Española inglesa* 267
Allen, John J., *El Cristo de la Vega* and *La fuerza de la sangre* 271
Mazzeo, Guido E., Yorick's Covert Motives in "Un Drama Nuevo" 275
Salper De Tortella, Roberta, Valle-Inclán in *El Imparcial* 278
Porqueras-Mayo, Alberto, Respuesta a una reseña del Sr. Wardropper 355
Gilbert, Leon J., Symmetrical Composition in Hartmann's "froun Lûneten rât" 430
Levy, Harry L., Setmunt in Gottfried's *Tristan* 12,216 435
McClain, William H., From Karl Gutzkow's Letters: The Genesis of the *Gesammelte Werke* As Reflected in the Correspondence with Hermann Costenoble 436
Friesen, Gerhard, Four Previously Unpublished Letters of Karl Gutzkow to Heinrich Albert Oppermann 445
Handler, Gary, A Textual Omission in the English Translation of *Der Prozess* 454
Larson, Jeffry, "La Vie de Marianne Pajot": A Real-life Source of Marivaux's Heroine 598
Guthke, Karl S., Ungedruckte Gedichte von Albrecht von Haller 771
Bub, Douglas F., The "Hexenküche" and the "Mothers" in Goethe's *Faust* 775

REVIEWS

Cesare Segre, Esperienze ariostesche [Eduardo Saccone] 137
Ezio Raimondi, Tecniche della critica letteraria [Eduardo Saccone] 140
Otis H. Green, Spain and the Western Tradition: The Castilian Mind in Literature from *El Cid* to *Calderón* [Elias L. Rivers] 310
Fernán Pérez de Guzmán, *Generaciones y semblanzas.* Edición crítica por R. B. Tate [Francisco Rico] 316
Antonio Gallego Morell, *Garcilaso y sus comentaristas* [Elias L. Rivers] 322
Michael Nerlich, *El hombre justo y bueno: inocencia bei Fray Luis de Léon* [Edward Glaser] 324
Francisco de Quevedo Villegas, *Política de Dios, govierno de Cristo* [Elias L. Rivers] 329
Monroe Z. Hafter, *Gracián and Perfection.* Spanish Moralists of the Seventeenth Century [Edward Sarmiento] 332
José de Cadalso, *Cartas marruecas.* Prólogo, edición y notas de Lucien Dupuis y Nigel Glendinning [Russell P. Sebold] 334

Eleanor K. Paucker, *Los cuentos de Unamuno, clave de su obra* [Iris M. Zavala] 341
Winston A. Reynolds, *Espiritualidad de la conquista de Méjico: Su perspectiva religiosa en las letras de la Edad de Oro* [José Amor y Vásquez] 344
Herbert Gillessen, *Themen, Bilder und Motive im Werk Eduardo Malleas* [J. H. R. Polt]..... 346
Leif Sletsjöe, *O Elemento Cénico em Gil Vicente* [Thomas R. Hart]..... 351
A. David Kossoff, *Vocabulario de la obra poética de Herrera* [Elias L. Rivers] 352
Marcel Bataillon, *Erasmo y España: estudios sobre la historia espiritual del siglo xvi* [Elias L. Rivers]..... 353
Homenaje a Rodriquez-Moñino: Etudios de erudición que le ofrecen sus amigos o discípulos hispanistas norteamericanos [Paul R. Olson]..... 353
F. P. Pickering, Literatur und darstellende Kunst im Mittelalter [Sidney M. Johnson]..... 457
Ewald Erb, Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis 1160 [Judy Mendels]..... 459
E. Trojel (Ed.), Andreae Capellani Regii Francorum De Amore libri tres [Petrus W. Tax]..... 465
Gabriele Scheib, Henric van Veldeken [Petrus W. Tax]..... 467
Hugh Sacker, An Introduction to Wolfram's Parzival [Petrus W. Tax].... 468
The Songs of the Minnesinger, edited by Barbara Garvey Seagrave and Wesley Thomas [Bruce A. Beatie]..... 469
Karl Heinrich Bertau, Über Gestalt und Geschichtlichkeit mittelhochdeutscher Lyrik am Beispiel des Leichs [Hubert Heinen]..... 474
Hubert Heinen, Die rhythmisch-metrische Gestaltung des Knittelverses bei Hans Folz [William C. Crossgrove]..... 477
Albrecht Schöne, Emblematik und Drama im Zeitalter des Barock [H. G. Haile] 480
Edward Verhofstadt, Daniel Caspar von Lohenstein: Untergehende Wertwelt und aesthetischer Illusionismus [George C. Schoolfield]..... 482
Ernst Grünthal, Albrecht von Haller, Johann Wolfgang von Goethe und ihre Nachkommen [Heinrich Meyer]..... 484
Harold Jantz, The Soothsayings of Bakis: Goethe's Tragi-Comic Observations on Life, Time, and History [Oskar Seidlin]..... 486
Goethe. Begegnungen und Gespräche. Hg. v. Ernst Grumach und Renate Grumach [Heinrich Meyer]..... 488
Edna Purdie, Studies in German Literature of the Eighteenth Century: Some Aspects of Literary Affiliation [Gloria M. Flaherty]..... 491
Eva D. Becker, Der deutsche Roman um 1780 [Sven-Aage Jørgensen]..... 492
René Wellek, Confrontations: Studies in the Intellectual and Literary Relations between Germany, England, and the United States during the Nineteenth Century [Henry A. Pochmann]..... 496
Hermann J. Weigand, The Magic Mountain. A Study of Thomas Mann's Novel *Der Zauberberg* [Eva Schiffer]..... 497
Walter Weiss, Thomas Manns Kunst der sprachlichen und thematischen Integration [Eva Schiffer]..... 497
Ernst Keller, Der unpolitische Deutsche. Ein Studie zu den "Betracht-

ungen eines Unpolitischen" von Thomas Mann [Eva Schiffer]..... 499
Frank Christiaan Maatje, Der Doppelroman [Egbert Krispyn]..... 501
A. Leslie Willson, A Mythical Image: The Ideal of India in German Romanticism [Charles E. Passage]..... 504
Lionel Thomas, Willibald Alexis. A German Writer of the Nineteenth Century [Karl J. R. Arndt]..... 505
Ingrid Hahn, Raum und Landschaft in Gottfrieds *Tristan* [Petrus W. Tax] 506
Books Received 509
Pascal, Les Provinciales [Hugh M. Davidson]..... 610
Jean Dominique Biard, The Style of La Fontaine's Fables [Nathan Gross] 612
Harold C. Knutson, The Ironic Game: A Study of Rotrou's Comic Theater [Jacqueline van Baelen]..... 614
Francesco Orlando, Rotrou dalla tragicommedia alla tragedia [Jacqueline van Baelen]..... 616
Pierre Menanteau, Images d'André Mage de Fiefmelin, poète baroque [Philip A. Wadsworth]..... 619
René Louis de Voyer de Paulmy, Marquis d'Argenson, Notices sur les oeuvres de théâtre [Clarence D. Brenner]..... 620
Jeanne R. Monty, Etude sur le style polémique de Voltaire: Le Dictionnaire philosophique [Robert J. Ellrich]..... 621
Otis Fellows, ed., ..Diderot Studies VIII [Lionel Gossman]..... 623
Raymond F. Birn, Pierre Rousseau and the "philosophes" of Bouillon [John N. Pappas]..... 625
Theodore Besterman, ed., Studies on Voltaire and the Eighteenth Century [John N. Pappas]..... 629
Lester G. Crocker, Nature and Culture: Ethical Thought in the French Enlightenment [Leonora Cohen Rosenfield]..... 635
Anne Betty Weinshenker, Falconet: his Writings and his friend Diderot [Jack Undank]..... 640
Jerome Schwartz, Diderot and Montaigne. The Essais and the Shaping of Diderot's Humanism [Jack Undank]..... 642
L'Année balzacienne 1966 [Marcel Reboussin]..... 645
Michel Raimond, La Crise du roman. Des Lendemains du Naturalisme aux années vingt [Marc Bertrand]..... 648
Arthur Knodel, Saint-John Perse: A Study of his Poetry [Conny Nelson]... 650
Foster W. Blaisdell (Ed.), Erex Saga Artuskappa [Lee M. Hollander].... 780
Eckehard Catholy, Fastnachtspiel [Hubert Heinen]..... 781
Klaus Hufeland, Die deutsche Schwankdichtung des Spätmittelalters [Hubert Heinen] 782
Hanns Fischer (Ed.), Die deutsche Märendichtung des 15. Jahrhunderts [Hubert Heinen]..... 783
Rolf Max Kulli, Die Ständesatire in den deutschen geistlichen Schauspielen des ausgehenden Mittelalters [Hubert Heinen]..... 784
Peter Dronke, Medieval Latin and the Rise of European Love-lyric [Bruce A. Beatie]..... 784
Hans-Gert Roloff (Ed.), Georg Wickram, Sämtliche Werke [Lieselotte E. Kurth] 786
Emil Staiger, Friedrich Schiller [Heinrich Meyer]..... 787

Joachim Birke (Ed.), Johann Christoph Gottsched, Ausgewählte Werke [Heinrich Meyer] 791
Richard A. Allen, An Annotated Arthur Schnitzler Bibliography [Donald Locicero] 795
Hans Juerg Luethy, Dichtung und Dichter bei Joseph von Eichendorff [Felix M. Wassermann] 797
Fritz Tschirch, Geschichte der deutschen Sprache [Wolfgang Hempel] 798
Hans Glinz, Deutsche Syntax [Wolfgang Hempel] 799
Theodore Ziolkowski, The Novels of Hermann Hesse: A Study in Theme and Structure [Joyce Hallamore] 801
Books Received 803
Léon Bopp, Psychologie des Fleurs du Mal, II and III [W. T. Bandy] 937
Yves Coirault, Les "Additions" de Saint-Simon au "Journal" de Dangeau. Perspectives sur la genèse des "Mémoires." [Herbert de Ley] 939
Yves Coirault, L'Optique de Saint-Simon. Essai sur les formes de son imagination et de sa sensibilité d'après les "Mémoires." [Herbert de Ley] 939
Madeleine Tyssens, La geste de Guillaume d'Orange dans les manuscrits cycliques [Eugene Vance] 943